

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №130
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ детским садом №130
Невского района Санкт-Петербурга

Л.И.Горинова
Приказ от 29.08.2025 № 77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебство цвета»**

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Семёнова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной дошкольного образования для детей с 5 до 7 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	- Развитие художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; - Воспитание интереса и эмоциональной отзывчивости к произведениям изобразительного искусства; -Формирование художественного восприятия, воображения, художественно-творческих способностей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- программа ориентирована главным образом на развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей - особая роль уделяется игровой деятельности
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Старшая группа - 5-6 лет. Подготовительная к школе группа – 6-7 лет
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Срок реализации программы	2 года
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по художественно-эстетическому развитию воспитанников)	Старший возраст -Различает виды изобразительного искусства; -Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений; - Использует на выбор разные материалы и способы создания изображений.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (от 5 до 6 лет)

Цель

- реализация содержания основной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по развитию воспитанников в изобразительной деятельности.

Задачи

РИСОВАНИЕ

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономичными приёмами работы.

Развивать умение готовить к работе и убирать своё рабочее место. Формировать привычку бережно относиться к рабочим материалам (кисточкам, краскам, бумаге). Развивать желание помогать друг другу.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый, чёрный (ахроматические). Продолжать развивать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зелёный, светло-розовый). Показать детям особенность расположения цветовых тонов в спектре. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми рисунками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание на отличия предметов по величине, форме, цвету, побуждать передавать эти отличия в рисунке.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позу, дерево в ветреный день наклоняться).

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учётом его пропорций.

Учить рисовать различными изобразительными материалами: цветными карандашами, красками гуашевыми, акварельными, масляной пастелью, сухой пастелью, сангиной, угольным карандашом, фломастерами, разнообразными кистями и т.п. Закреплять навык

рисования акварельными красками в соответствии с их спецификой (прозрачностью, лёгкостью цвета, плавным переходом из одного цвета в другой). В карандашом исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трёх оттенков цвета.

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисточки; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисточки маленькие пятнышки, кружочки.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображение на всём листе или на полосе внизу листа.

Обращать внимание детей на соотношения предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домой, но больше цветов на лугу). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они частично загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т.п.)

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Включить народную роспись в творческую работу детей. Предлагать детям составлять узоры по мотивам народных росписей.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, осязание; закреплять знание о формах предметов и объектов природы.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют из себя схематичные изображения, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, наоборот, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Дети овладевают обобщённым способом обследованием образа. Дети способны выделять основные части предполагаемого рисунка. Изобразительная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цвета; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию и убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать сложности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием величины, формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что дошкольникам сложно учитывать одновременно несколько противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу не только в наглядном плане, но и совершить преобразования предмета путём визуализации.

Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые предметы и отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет сочинять и изображать оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет адекватно развиваться только при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В этом возрасте получает развитие изобразительная деятельность, она начинает отличаться высокой продуктивностью; применяется обобщённый способ исследования образца; усваиваются обобщённые способы изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений) развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Цель

- реализация содержания основной программы дошкольного образования для детей 6-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по развитию воспитанников в изобразительной деятельности.

Задачи

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Продолжать расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь и акварель, сухая пастель и масляная, угольный карандаш, сангина, гелевые ручки и др.) Предлагать использовать в одной работе разные материалы для создания более выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами, знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, разными способами рисования фона для изображаемой картины.

Продолжать развивать умение владеть простым карандашом при создании линейного рисунка, завитков в разных направлениях, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании мелких форм и деталей, коротких штрихов, травки и т.д.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой...) Обращать внимание на изменчивость цвета предмета, например, в процессе роста помидоры красные, а созревшие – красные. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, рисунок и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности рисунки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Тематический план занятий

План работы кружка по ИЗОдеятельности с детьми 5-6 лет

МЕСЯЦ	ТЕМА и ФОРМА РАБОТЫ	ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

ОКТЯБРЬ	Тёплые и холодные цвета	Pознакомиться с понятиями: «тёплые» и «холодные» цвета. Научиться их различать.
	1. Презентация	Познакомиться с творчеством И.Левитана, Г.Климта.
	2. Дом для Золушки и Снежной королевы Практическая деятельность.	Закрепить представления о теплых и холодных цветах. Научиться придумывать образ на заданную тему.
	Натюрморт	Zакрепить понятие «натюрморт», научиться Познакомиться с понятием «стиль» в живописи. Научиться отличать реализм от кубизма. Познакомиться с творчеством: малых голландцев, Ван Гога, Пикассо.
НОЯБРЬ	2. Я составляю натюрморт Практическая деятельность.	Привить желание мыслить и принимать решения самостоятельно. Дать детям возможность почувствовать себя экспертами в области искусства. Учиться приводить примеры из собственного опыта.
	Портрет	Pознакомиться с понятием «портрет» Узнать что такое жанры живописи, какие жанры существуют, тренироваться их отличать.
	2. «Я-художник» Практическая деятельность.	Нарисовать картину по замыслу на выбранную тему (нужно изобразить любой картину любого жанра живописи). Закрепить понятия: живопись, жанры живописи, пейзаж, портрет, натюрморт. Научиться самостоятельно в них разбираться.
	Виды искусства	Прививать умение разбираться в искусстве. Познакомиться и научиться различать такие виды

	1.Презентация	искусства как: живопись, скульптура, архитектура. Понять какие отличительные особенности есть у того или иного вида.
--	---------------	--

	2. Практическая деятельность	Нарисовать произведение, относящееся к одному из видов искусства. Закрепить понятия: живопись, скульптура, архитектура.
ДЕКАБРЬ	Рисование мыльными пузырями (нетрадиционная техника)	Развиваем творческие способности детей. Развиваем воображение, образное мышление. Воспитываем усидчивость и целеустремлённость, умение завершать работу.
	Эмоции и цвет 1.Знакомство с импрессионизмом. Презентация	Познакомить с живописью импрессионистами. Побуждать детей осознавать как тот или иной цвет влияет на настроение, какие эмоции вызывает.
	2.Замоки феи Радости и феи Печали. Практическая деятельность.	Закрепить знания о воздействии цветов на эмоциональное состояние, дать возможность экспериментировать с цветом. Попробовать выстроить цветовую композицию.
	Дорисуй сказочное животное. Практическая деятельность	Дети садятся в круг у каждого лист бумаги, рисуют 30 секунд и передают лист следующему участнику, который в свою очередь рисует 30 секунд и передаёт лист следующему и т.д. Развиваем креативное мышление, умение создавать совместное произведение. Развиваем умение выходить из стрессовых ситуаций, решать задачу дивергентно.
ЯНВАРЬ	Радуга 1.Презентация Игровая деятельность	Познакомить с цветовым кругом Иттена. Увидеть как смешиваются цвета. Рассказать, каким образом можно с помощью круга Иттена выяснить какой цвет получится при смешении двух цветов. Подвести детей к пониманию принципа последовательности цветов в радуге.

	<p>2.Нарисуй радугу</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>Игры с цветами</p>	<p>Экспериментировать с красками и цветом.</p> <p>На практике закрепить знания о цветах.</p> <p>Закрепить знания о последовательности цветов в радуге.</p> <p>Приобрести навык получать новые цвета путем смешивания красок.</p>
	<p>Тёплые и холодные цвета зимой</p> <p>1.Презентация</p>	<p>Познакомить с творчеством И.Грабаря.</p> <p>Познакомить с понятием этюд.</p> <p>Научиться сравнивать цвета (к примеру, синие), выявляя более тёплый и холодный оттенки, уметь аргументировать свой выбор, опираясь на цветовой круг Иттена.</p>
	<p>2.Практическая деятельность</p>	<p>Рисование зимнего пейзажа. Закрепить знания о тёплых и холодных цветах.</p> <p>Тренироваться путём смешивания, получать новые оттенки синего цвета и уметь их называть.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Сказки в произведениях М. Васнецова</p> <p>Презентация</p>	<p>Познакомиться с творчеством М.Васнецова в форме викторины «Угадай сказку»</p> <p>Учить видеть, отличать эмоции героев, настроение сказки по цвету, размерам героев, позе.</p>
	<p>Тональность</p> <p>1.Презентация, игры</p>	<p>Познакомиться с понятием тон, научиться отличать тон и цвет.</p> <p>Тренироваться выстраивать тональный ряд.</p> <p>Познакомить детей с графикой, как с видом искусства. Познакомиться с творчеством Художника анималиста.</p>

	2.Рисование по книге «Медвежонок»	<p>Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования графитом и стирательной резинкой (графитом тонируем фон, резинкой рисуем, расставляем акценты карандашом).</p> <p>Приобрести навык рисования графической работы.</p>
--	-----------------------------------	---

	Театр 1.Презентация. Знакомство с театральными профессиями: театральный художник, костюмер, бутафор.	<p>Познакомиться с художниками Сомовым, Бакстом.</p> <p>Познакомиться с детскими театрами Петербурга.</p> <p>Развивать образное мышление -учиться видеть образ, понимать символику костюмов.</p>
МАРТ	2.Костюм жар-птицы Практическая деятельность	<p>Закрепить знания о театре, театральных профессиях и театральных образах .</p> <p>Продолжать развивать образное мышление.</p> <p>Попробовать себя в роли театрального художника.</p>
	Чарушин. Рисование животных.	Использовать только тон для передачи формы и фактуры
	Цветовой контраст 1.Презентация	<p>Показать, как цвета влияют друг на друга, как «меняются» предметы в зависимости от цвета фона и цвета предмета (визуально предмет становится больше-меньше, ближе-дальше, меняется форма предмета).</p> <p>Познакомиться с оптическими эффектами (тёплые предметы кажутся ближе, холодные – дальше).</p>
	2. Эксперименты с цветовым контрастом. Практическая деятельность	<p>Упражняться в смешивании цветов, посмотреть на практике как меняется рисунок с появлением того или иного цвета.</p> <p>Тренироваться получать разные текстуры на листе, посмотреть какой эффект будет если применять ту или иную технику рисования (тычок, масляная пастель, акварель, гуашь).</p>

АПРЕЛЬ	3. Эксперименты с цветовым контрастом. Практическая деятельность. Аппликация	Использовать бумагу собственной тонировки. Закреплять знания о противоположных цветах, учиться составлять композиции из геометрических фигур.
	Мыльные фантазии. Рисование мыльными	Развитие воображения, умения построить ассоциативный ряд. Воспитание дивергентного мышления,
	пузырями	усидчивости и целеустремлённости.
	Угадай цвет. Игры с цветом	Подобрать цветовую гамму к картине. Воспитывать цветовое восприятие, умение видеть схожие цвета.
	Дворец нашей мечты Групповая аппликация работа	Закреплять навыки коммуникации в группе, умение договариваться, совместно ставить и достигать цели. Развивать умение составлять графические композиции.
МАЙ		
	Оттенки белого цвета 1.Презентация. Белый цвет в творчестве К.Моне	Развивать тонкое восприятие цвета, умение видеть градации одного цвета, отличать его тепло-холодность. Расширять кругозор, получить новые знания о художниках, шедеврах мирового искусства.
	2.Практическая деятельность. Цветущий сад.	Совершенствовать навык смешивания цветов, получения желаемых. Умение получать разные оттенки одного цвета не выходя за его пределы. Использовать теоретический навык в практической деятельности.

	<p>«В мире искусства» Обобщающая викторина.</p>	<p>Повторить, систематизировать и закрепить знания, полученные за год. Вспомнить с какими видами искусства познакомились, чем они отличаются друг от друга, какими особенностями обладают.</p> <p>Нарисовать пример одного из видов искусства, называть жанр (в рамках изученного материала), дать характеристику цветовой гамме.</p>
--	--	---

План работы кружка по ИЗОдеятельности с детьми 6-7 лет

МЕСЯЦ	ТЕМА и ФОРМА РАБОТЫ	ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ
ОКТЯБРЬ	Тёплые и холодные цвета	Закрепить понятия «тёплые» и «холодные» цвета.

	<p>1. Презентация</p>	<p>Тренироваться их различать. Познакомиться с творчеством И.Коровина, Г.Климта.</p>
	<p>2. Замок для феи осени и феи зимы. Практическая деятельность.</p>	<p>Продолжить закрепление представлений о теплых и холодных цветах. Научиться придумывать образ на заданную тему.</p>
	<p>Натюрморт</p> <p>1. Презентация</p>	<p>Закрепить понятие «натюрморт», научиться давать характеристики данному жанру и узнавать его. Познакомиться с историей натюрморта. Вспомнить что такое стиль в искусстве. Научиться отличать реализм от кубизма. Познакомиться с творчеством: малых голландцев, Матисса.</p>

	2. Натюрморт, который составил я. Практическая деятельность.	Привить желание мыслить и принимать решения самостоятельно. Дать детям возможность почувствовать себя экспертами в области искусства. Учиться приводить примеры из собственного опыта.
НОЯБРЬ	Портрет 1. Презентация	Закрепить понятие «портрет». Познакомить с историей портретной живописи. Вспомнить какие жанры живописи существуют. Закрепить умение отличать друг от друга стили реализм от кубизма.
	2. «Я-художник» Практическая деятельность.	Нарисовать картину по замыслу на выбранную тему (нужно изобразить любой картину любого жанра живописи). Закрепить понятия: живопись, жанры живописи, пейзаж, портрет, натюрморт. Научиться самостоятельно в них разбираться.
	Виды искусства 1. Презентация	Прививать умение разбираться в искусстве. Познакомиться и научиться различать такие виды

		искусства как: живопись, графика, скульптура, архитектура. Понять какие отличительные особенности есть у того или иного вида.
	2. Практическая деятельность	Нарисовать произведение относящееся к одному из видов искусства. Закрепить понятия: живопись, графика, скульптура, архитектура.
ДЕКАБРЬ	Рисование кляксами (нетрадиционная техника)	Развиваем творческие способности детей. Развиваем воображение, образное мышление. Воспитываем усидчивость и целеустремлённость, умение завершать работу.

	Эмоции и цвет 1.Знакомство с абстрактным искусством. Презентация	Познакомить с абстрактной живописью. Побудить детей осознавать как тот или иной цвет влияет на настроение, какие эмоции вызывает. Побуждать детей составлять собственное мнение об искусстве.
	2.Замоки феи Радости и феи Печали. Практическая деятельность.	Закрепить знания о воздействии цветов на эмоциональное состояние, дать возможность поэкспериментировать с цветом. Попробовать выстроить цветовую композицию.
	Дорисуй сказку Практическая деятельность	Дети садятся в круг у каждого лист бумаги, рисуют 30 секунд и передают лист следующему участнику, который в свою очередь рисует 30 секунд и передаёт лист следующему и т.д. Развиваем креативное мышление, умение создавать совместное произведение, учитывая ограничения. Развиваем умение выходить из стрессовых ситуаций, решать задачу дивергентно.
ЯНВАРЬ	Радуга 1.Презентация Игровая деятельность	Познакомить с цветовым кругом Иттена, понятиями: основные цвета и дополнительные. Рассказать, каким образом можно получить дополнительные цвета. Подвести детей к пониманию принципа последовательности цветов

		в радуге.
	2.Нарисуй радугу Практическая деятельность Игры с цветами	Экспериментировать с красками и цветом. На практике закрепить знания об основных и дополнительных цветах. Закрепить знания о последовательности цветов в радуге. Приобрести навык получать новые цвета путем смешивания красок.

	Тёплые и холодные цвета зимой 1.Презентация	Познакомить с творчеством И.Грабаря. Познакомить с понятием этюд. Научиться сравнивать цвета (к примеру, синие), выявляя более тёплый и холодный оттенки, уметь аргументировать свой выбор, опираясь на цветовой круг Иттена.
	2.Практическая деятельность	Рисование зимнего пейзажа (коллективная работа). Закрепить знания о тёплых и холодных цветах. Тренироваться путём смешивания, получать новые оттенки синего цвета и уметь их называть. Развивать умение работать в команде.
ФЕВРАЛЬ	Сказки в произведениях Ю. Васнецова Презентация	Познакомиться с творчеством М.Васнецова в форме викторины «Угадай сказку» Учить видеть, отличать эмоции людей по внешним признакам (выражение лица, поза, движение).
	Тональность 1.Презентация, игры	Познакомиться с тональными растяжками. Ввести понятие тон, научиться отличать тон и цвет. Тренироваться выстраивать тональный ряд. Закрепить представление детей о графике, как виде искусства. Познакомиться с творчеством Добужинского.
	2.Рисование по книге	Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования графитом и стирательной резинкой
	«Медвежонок»	(графитом тонируем фон, резинкой рисуем, расставляем акценты карандашом). Приобрести навык рисования графической работы.

	Театр 1.Презентация. Знакомство с театральными профессиями: театральный художник, костюмер, бутафор.	Познакомиться с художниками Сомовым, Бакстом. Познакомиться с детскими театрами Петербурга. Развивать образное мышление -учиться видеть образ, понимать символику костюмов.
МАРТ	2.Костюм жар-птицы Практическая деятельность	Закрепить знания о театре, театральных профессиях и театральных образах . Продолжать развивать образное мышление. Попробовать себя в роли театрального художника.
	Чарушин. Рисование животных.	Использовать только тон для передачи формы и фактуры
	Цветовой контраст 1.Презентация	Показать, как цвета влияют друг на друга, как «меняются» предметы в зависимости от цвета фона и цвета предмета (визуально предмет становится больше-меньше, ближе-далъше, меняется форма предмета). Познакомиться с оптическими эффектами (тёплые предметы кажутся ближе, холодные – дальше).
	2. Эксперименты с цветовым контрастом. Практическая деятельность	Упражняться в смешивании цветов, посмотреть на практике как меняется рисунок с появлением того или иного цвета. Тренироваться получать разные текстуры на листе, посмотреть какой эффект будет если применять ту или иную технику рисования (тычок, масляная пастель, акварель, гуашь).
АПРЕЛЬ	3. Эксперименты с цветовым контрастом. Практическая деятельность.	Использовать бумагу собственной тонировки. Закреплять знания о противоположных цветах, учиться составлять композиции из геометрических фигур.
	Аппликация	

	Мыльные фантазии. Рисование мыльными пузырями	Развитие воображения, умения построить ассоциативный ряд. Воспитание дивергентного мышления, усидчивости и целеустремлённости.
	Угадай цвет. Игры с цветом	Подобрать цветовую гамму к картине. Воспитывать цветовое восприятие, умение видеть схожие цвета.
	Дворец нашей мечты Групповая аппликация работа	Закреплять навыки коммуникации в группе, умение договариваться, совместно ставить и достигать цели. Развивать умение составлять графические композиции.
МАЙ		
	Оттенки белого цвета 1.Презентация. Белый цвет в жизни К.Моне	Развивать тонкое восприятие цвета, умение видеть градации одного цвета, отличать его тепло-холодность. Расширять кругозор, получить новые знания о художниках, шедеврах мирового искусства.
	2.Практическая деятельность. Цветущий сад.	Совершенствовать навык смешивания цветов, получения желаемых. Умение получать разные оттенки одного цвета не выходя за его пределы. Использовать теоретический навык в практической деятельности.
	«В мире искусства» Обобщающая викторина.	Повторить, систематизировать и закрепить знания, полученные за год. Вспомнить с какими видами искусства познакомились, чем они отличаются друг от друга, какими особенностями обладают. Нарисовать пример одного из видов искусства, называть жанр (в рамках изученного материала), дать характеристику цветовой гамме.

3. Организационный раздел программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
<u>Занятия художественному творчеству - 1 раз в неделю.</u>	Создание условий самостоятельной художественной деятельности детей	Изобразительная, игровая, коммуникативная, познавательноисследовательская деятельность. Использование ИКТ, нетрадиционные техники

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26

Группы	Продолжительность одного занятия по изобразительному развитию	Количество образовательных занятий по изобразительной деятельности <u>в неделю</u>
подготовительная группа	30 мин	1

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)	Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005 Народное искусство и детское творчество: метод. пособие

	<p>для воспитателей. А.А. Грибовская М: Просвещение, 2004</p> <p>Природа и художник. Т.А.Копцева программа М., 2006г</p> <p>Программа по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000 г.</p> <p>Цветные ладошки. Лыкова И.А.- М.: Карапуз – Дидактика, 2007</p> <p>Программа по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000</p> <p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010</p> <p>Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2003</p> <p>Играем с цветом. Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003</p> <p>О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2008</p> <p>Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, метод.пособие А.А. Грибовская, ,М., П.О.Р., 2004 г.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. Кожохина С.К., М.: ТЦ Сфера, 2002г.</p>
--	---